



Mesto Nové Mesto nad Váhom

Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom

Vážení priatelia, divadelníci!

V tradíciách slovenského ochotníckeho divadla je veľa tém, umeleckých a spoločenských oslovení, ktoré dokazujú široký a hlboký záujem o život vďaka nám, niektoré viac a iné menej špecificky zamerané.

Tieto tradície sme rozšírili o celoslovenskú prehliadku neprofesionálnych divadelných súborov s inscenáciami slovenskej a svetovej dramatickej tvorby, mapujúcej postavenie a poslanie ženy v spoločnosti a v divadelnom umení, konanej na počesť jednej z prvých divadelných ochotníckych herečiek na Slovensku Aničky Jurkovičovej.

Všetkým inscenátorom, ktorí sa v divadelnej sezóne 2011/2012 rozhodli uviesť na javisku titul s touto tematikou, želáme, aby významnou motiváciou pre ich prácu bola šanca stať sa priamymi účastníkmi XV. ročníka

FESTIVALU ANIČKY JURKOVIČOVEJ,

ktorý sa uskutoční v dňoch 15. – 18. apríla 2012 v Mestskom kultúrnom stredisku v Novom Meste nad Váhom.

Festival organizuje Mesto Nové Mesto nad Váhom pod záštitou primátora mesta.

Spoluorganizátormi festivalu sú:

- Mestské kultúrne stredisko v Novom Meste nad Váhom
- Národné osvetové centrum v Bratislave
- Matica slovenská - divadelný odbor v Martine
- Únia žien Slovenska v Bratislave
- Združenie divadelných ochotníkov Slovenska v Martine
- Trenčiansky samosprávny kraj
- Krajské koordináčne centrum Únie žien Slovenska v Trenčíne
- Trenčianske osvetové stredisko
- Miestny odbor Matice slovenskej v Novom Meste nad Váhom
- OO Únie žien Slovenska v Novom Meste nad Váhom

Vážení priatelia, kolegovia, ochotníci,

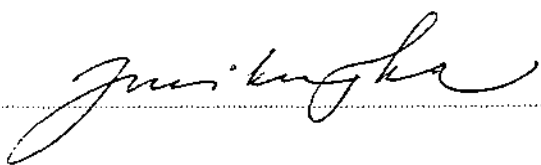
touto cestou oslovujeme všetky neprofesionálne divadelné súbory bez rozdielu kategórie, pripravujúce hru s touto tematikou, aby prihlásili svoju inscenáciu na XV. ročník Festivalu Aničky Jurkovičovej. Štatút festivalu a prihlášku s podmienkami Vám posielame. Prosíme, aby ste vo Vašej pôsobnosti zoznámili s týmto neprofesionálne divadelné súbory, ktoré budú uvádzať v divadelnej sezóne 2011/2012 takúto inscenáciu.

Uhradenie nákladov súborom:

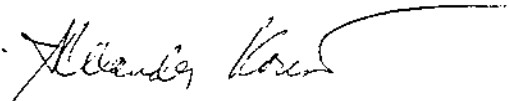
- a) dopravu uhradí vysielajúca organizácia (zriaďovateľ súboru)
- b) ubytovanie (najviac dve noci) pre súbor uhradí organizátor podujatia
(najviac tri noci) pre jedného zástupcu súboru uhradí organizátor podujatia
- c) stravovanie uhradí organizátor takto:
 - súboru :
 - večeru v deň príchodu pred dňom predstavenia súboru
 - celodenná strava v deň predstavenia
 - raňajky a obed v deň odchodu po dni predstavenia súboru
 - zástupcom súboru:
 - večeru v deň otvorenia festivalu
 - celodenná strava na dva dni (počas festivalu)
 - raňajky a obed v posledný deň festivalu

Ak nebude možné podávať teplú stravu, poskytne sa finančná úhrada podľa platných predpisov. Naším menom, ako aj menom prípravného a organizačného výboru želáme Vám veľa šťastia a tvorivých síl a tešíme sa na stretnutie s Vami.

So srdečným pozdravom



akad.mal. Ján Mikuška
riaditeľ MsKS



PhDr. Alexander Koreň
riaditeľ festivalu

Vybavuje: Lívia Fandrová, odb. prac. ZUČ
Mestské kultúrne stredisko, Hviezdoslavova 4, 915 01 Nové Mesto nad Váhom
č.t. 032/ 771 2770, riad. 032/ 771 5801, fandrova@msks.sk
zo zahraničia: 00421 32/771 2770, riad. 00421 32/771 5801

Prílohy:

- 1 - x Štatút festivalu
- 1 - x List o význame festivalu
- 1 - x Prihláška



XV. FESTIVAL ANIČKY JURKOVIČOVEJ 15. – 18. APRÍLA 2012

Festival Aničky Jurkovičovej

Celoslovenská prehliadka neprofesionálnych divadelných súborov si prostredníctvom vybraných inscenácií slovenskej a svetovej dramatickej tvorby kladie za cieľ priblížiť postavenie ženy v živote spoločnosti. V oficiálnom názve má festival meno jednej z prvých slovenských ochotníckych herečiek Aničky Jurkovičovej. Organizátori podujatia považujú za vhodné v širšom kontexte predstaviť osobnosť Aničky Jurkovičovej a poukázať na tie skutočnosti, ktoré mali jednoznačný vplyv pri voľbe jej mena do názvu festivalu.

Rozhodujúcim sa stal fakt prvenstva ženy - herečky účinkujúcej v čisto mužskej spoločnosti hercov - ochotníkov, ale i hlboký národný podtón divadelných aktivít mladej štúrovskej ochotníckej družiny, ktorej sa načas stala súčasťou a v neposlednom rade je to rodisko A. Jurkovičovej, Nové Mesto nad Váhom, miesto konania festivalu.

Jej otec Samuel Jurkovič tu 15 rokov pôsobil ako učiteľ a notár. Anička Jurkovičová bola jednou z prvých slovenských žien, ktorým sa podarilo prekonať pevne zakorenené spoločenské predsudky o hraní žien v divadle, čo nesporne ovplyvnilo aj emancipačné snahy žien v minulom storočí.

Táto pozoruhodná žena počas celého svojho života stála po boku niekoľkých významných mužov, všetko vynikajúcich osobností našich národných dejín. Najskôr ako dcéra Samuela Jurkoviča, potom ako manželka J. M. Hurbana a nakoniec ako matka Svetozára Hurbana Vajanského. Na formovaní jej osobnostných vlastností sa výrazne podpísal jej otec Samuel Jurkovič. Ako zapálený národovec ju viedol v duchu štúrovských kultúrnych, sociálnych a neskôr i politických cieľov národného obrodovania. Otcove snahy a činy, ktorými sa do našich dejín trvalo zapísal ako priekopník družstevnej myšlienky a zakladateľ ochotníckeho súboru v Sobotišti, nazvaného Slovenské národné divadlo, nemohli neovplyvniť jej životné postoje a rozhodnutia. Z "bezprostrednej blízkosti" sledovala aktivity mladých štúrovcov, ktorí sa často stretávali v Jurkovičovom dome. Veľmi rýchlo sa nadchla pre myšlienku založiť a hrať divadlo v Sobotišti a jeho okolí, ktorá sa zrodila pri jednom z takýchto stretnutí. 5.8.1841 si ako sedemnášročná zahrala v 1. predstavení jedinú ženskú úlohu v Kotzebuovej fraške Starý vozka Petra III. Hlavnými aktérmi všetkých predstavení, v ktorých Anička ešte niekoľkokrát vystupovala, boli mladí prešporskí študenti - štúrovci. Atmosféra priprav i samotných predstavení naznačila, že v divadle nevideli iba zdroj príjemnej zábavy a rozptýlenia, ale chápali ho ako príležitosť a veľmi účinný prostriedok na kriesenie a rozširovanie národného povedomia aj v tých najzaostalejších vrstvách a na prebúdzanie z pasivity v boji proti odnárodňovaniu.

Anička oddaná týmto myšlienkam, svojou osobnosťou a talentom; bola schopná predstaviť z javiska - cez svoje divadelné úlohy, tie najkrajšie hodnoty. Jej odvaha nakoniec priniesla ovocie - postupne sa jej darilo lámať chlad a nedôveru, obecenstvo si ju obľúbilo a pre slovenské divadlo získala i ďalšie dievčatá. Bol to veľký pokrok v myslení ľudí, keď si uvedomíme, že pred ňou, ale i po nej ženské úlohy zväčša hrávali muži.

Silné stránky svojej osobnosti preukázala aj neskôr ako manželka Jozefa Miloslava Hurbana, keď s ním najmä v revolučných rokoch 1848 - 49 trpezlivo znášala mnohé útrapy a nakoniec i vyhnanstvo, keď po vyhlásení štvanic na Hurbana zachránila tajným nočným útekem z vyrabovanej hľbokej fary holý život sebe i ročnému synovi Svetozárovi.

Bola matkou 9 detí a podľa Hurbana bola stelesnením ideálnej ženy v tých časoch: bola príťažlivá, usilovná, zapálená pre národnú vec, spoločníčkou prenasledovanému mužovi. "Žena obdarená rozumom i citom, milujúca svojich i svoj národ."

V roku 1994 mesto Nové Mesto nad Váhom odhalilo Aničke Jurkovičovej pamätnú tabuľu pri príležitosti 170. výročia jej narodenia na rodnom dome, terajšej Komenského ulici v Novom Meste nad Váhom.